سمير
١٩٦٠
٣٠

طرائف من الأصدقاء

اعزائى

ان تقديم عـدد ممتاز من اية مجلة هو نتيجة مجهود كبير يشترك فيـه جميع العاملين فيهـا ، ونحن عندما نقدم لكم عددا خاصـا من مجلة « سمير » تصبح حياتنا كلها ملكا لهذا العدد ، نفكر فيه فى كل وقت ، ونعمل فيه ليل نهار ، ثم نقدمه اليكم فى انتظار رايكم ، وتوزيع العدد هو دائما الحكم الحقيقى على المجهود الذى بذلناه .

ونحن سعداء لان توزيع مجلتكم المحبوبة يزيد باستمرار ومعنى هذا انكم راضون عن مجهودنا ، وبين ايديكم الآن عـدد الصيف ، وهو عـدد خاص نرجو ان يفوز باعجابكم كما فازت جميع الاعداد السابقة ، ونحن نرحب دائما بكل اقتراح يتقدم به قراؤنا الاعزاء ، وقد قلت لكم فى عـدد سابق ان كل اقتراح ينفـذ ساعطى صاحبـه مكافاة خاصة ، ومازلت عند وعدى ، ومازلت فى انتظار اقتراحاتكم .

رئيسة التحرير

سمير

تصدر عن دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل

نكت

الام : أنا ابنى بيمشى بقى له شهرين

صديقتها : ياه ، دا زمانه راح بعيد قوى .

●

المدرس : أن كان أخوك معاه ٥ قطع شيكولاته وأعطاك منهم اتنين يبقى ايه ؟

التلميذ : يبقى مخاصمنى

●

المدير : انت طول النهار نايم على المكتب يا بيومى افندى ؟

الموظف : أعمل ايه ؟ ابنى طول الليل ماخلنيش انام .

المدير : طيب ابقى هاته معاك علشان ماتنامش هنا .

محمد حمدى السباعى ـ القاهرة

نص عمرك

ركب احـد مدعى العلم فى قارب ليتنزه به فى البحـر ، فسال المراكبى :

ـ انت تعرف ليـه البحر مالح ؟

المراكبى : لا ، مااعرفش .

ـ ياه فاتك نص عمرك !

ـ وما تعرفش ليـه الريح بتشتد احيانا واحيانا تهدى ؟

المراكبى : لا ، مااعرفش .

ـ ياه فاتك نص عمرك !

وفجاة هبت الريح ، واشتد هياج البحر واخذ القارب يغوص فى المـاء فقال المراكبى لمدعى العلم :

ـ انت مااتعرفش تعوم ؟

المدعى : لا ما اعرفش .

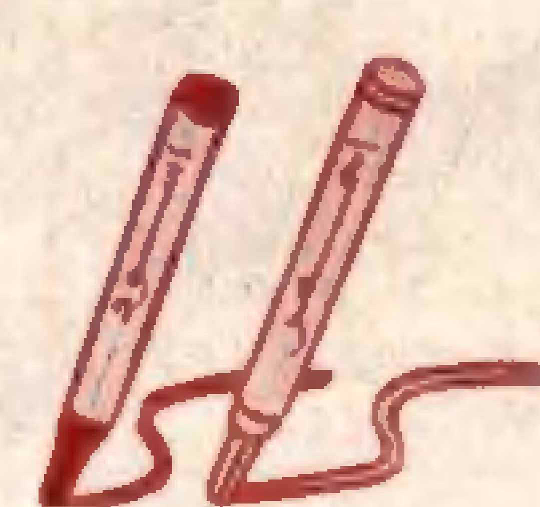
المراكبى : ياه ، فاتك عمرك كله .

مصطفى سيد . القاهرة

الوجوه الضاحكة

لاتضحك من هذا العنوان وتقول كيف تصبح يدك وجها يضحك ويتحدث ويخرج لسانه . ان المسألة يا صديقي جد في جد ، وما عليك الا ان تحضر قلمين من الوان الباستيل واحد اسود والآخر احمر ثم نبدأ اللعبة المدهشة

١ ــ اجعل احدى يديك بالوضع المرسوم أمامك ، وارسم باللونين الاسود والأحمر ملامح الوجه



٢ ــ والآن حرك ابهامك الى اعلى أو الى اسفل فتبدو يدك وكأنها وجه يتكلم .

٣ ــ واليك ثلاثة نماذج لوجوه يمكنك ان ترسمها على احدى يديك ، وهذه الوجوه لاشخاص مختلفين الاول وجه فتاة ، والثاني وجه رجل شرير ، والثالث وجه مهرج .

فتاة .

رجل شرير .

مهرج .

٤ ــ ويمكنك ان تجعل الوجه المرسوم يخرج لسانه فيبدو وكأنه يتكلم ، وما عليك الا ان تخرج احدى اصابع اليد الاخرى من فم الوجه المرسوم على اليد . وهكذا .

■ ــ والمفاجأة الكبرى أن ترسم الوجه على يدك بالوان مضيئة في الظلام . وتصور كم تكون دهشة اصدقائك عندما تطفىء النور ، فيجدون هذا الوجه الغريب ينظر اليهم في الظلام .

"باسل"
والقط البرنزى

ملخص : عثر « باسل » واصدقاؤه « احمد » و « عمر » و « فلفل » على تمثال برنزى لقطه وتمكن بعض الاولاد بزعامة « على » من سرقة التمثال . ولكن « باسل » انقذ الاولاد الاشقياء من حريق ، فارشدوه على المكان الذى خبء فيه القط ، ولكن « باسل » واصدقاءه لم يعثروا عليه ...

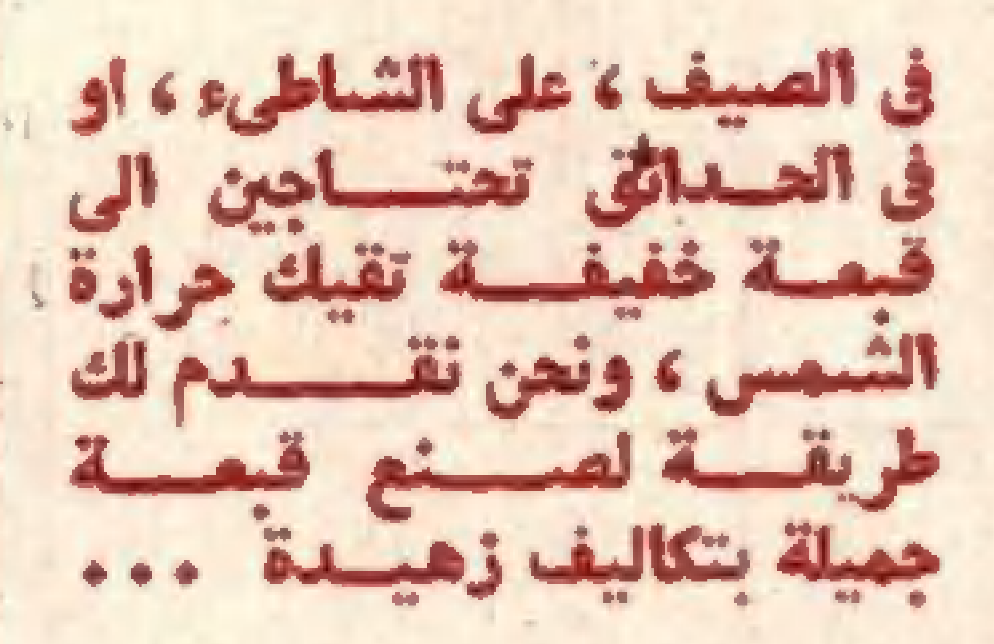
● اذا كنت فى السينما فلا تتحدث بصوت مرتفع حتى لا تضايق من حولك

البقية في العدد القادم

● اذا طلبت شيئا فقل « من فضلك » ، ولا بأس من ان تبتسم لمن تطلب منه

ركن الفتاة

قبعة للصيف!



فى الصيف ، على الشاطىء ، او فى الحدائق تحتاجين الى قبعة خفيفة تقيك حرارة الشمس ، ونحن نقدم لك طريقة لصنع قبعة جميلة بتكاليف زهيدة ...

(شكل ١)

(شكل ٢)

المواد اللازمة

ورق مقوى ، الوان ماء او ورق قص ولزق ، شريط من الحرير طوله ٢٥ سم ، صمغ ، مقص

الطريقة

١ ـ ارسمى دائرة على الورق المقوى قطرها ٤٠ سم اى افتحى البرجل مسافة ٢٠ سم .

٢ ـ قصى الدائرة .

٣ ـ قصى شقا من نقطة على محيط الدائرة الى مركزها شكل (١)

٤ ـ لونى الدائرة بالوان الماء ، او بالورق الملون بشكل زخرف .

٥ ـ ضعى احد طرف الشق على الآخر بحيث يدخل تحته بضعة سنتيمترات والصقيهما ، بحيث يتكون شكل قمع ، ويستحسن ان تعرف مقاس راسك قبل اللصق . شكل ٢٢ .

٦ ـ اثقبى ثقبين على جانبى القبعة .

٧ ـ ادخلى شريط الحرير من احد الثقبين ثم اعقديه فوق القبعة تاركة جزءا منه على شكل زر ، ثم ادخلى شريطا آخر فى الثقب الآخر واعقديه كالاول .

٨ ـ عندما ترتدين القبعة اربطى الشريط حتى لا تطير فى الهواء . **ومبروك عليكى .**

فستان للصيف

● إذا ارتكبت خطأ لا تتصـــدى في وسط مجموعة للاضطراب ، قل أنا آسف فتنتهي المسألة

كنا فى صباح يوم من ايام شهر اغسطس ، وهو شهر شديد الحرارة ، تصاب الريح فيه بالكسل فلا تهب ، وتترك الشاطىء يحترق بالشمس وتترك البحر هادئا .

وذهبنا جميعا الى «الكازينو» نحاول البحث عن نسمة هواء فى هذا الحر القاسى على شاطىء « سيدى بشر » وطلبنا جميعا مشروبات مثلجة .

ثم بدات الانسام تعبث بوجه البحر ، وتصل الينا وفجاة انقلبت الانسام الهادئة اللطيفة الى ريح قلبت البحر الساكن الى امواج عالية ، مما دفع اغلب المستحمين الى الخروج من المياه .

وجلست اتامل حولى ، رايت رجلا سمينا يجلس ويدخن الشيشة ، ورايت ورقة زرقاء تحملها الريح من نافذة « الكازينو » فتقع على صدر الرجل .

امسك الرجل بالورقة ينظر فيها ، ثم رايته فجاة يقف ثم يضحك بشدة ، يضحك حتى يهتز جسمه السمين ثم يلقى بالورقة الى الهواء ، ويستمر فى الضحك الشديد .

وطارت الورقة حتى وقعت على مائدة سيدة بجانبنا ودهشت عندما رايت السيدة تقرا الورقة ثم تضحك، تضحك بشدة ، كانها قرات الطف نكتة فى العالم ، ثم تلقى بالورقة فى الهواء فتطير حتى تصل الى رجل يجلس بجانب نافذة « الكازينو » ، وامسك الرجل بالورقة يقرؤها ثم رايته يقف ويرفع صوته ضاحكا بقوة وهو يتلوى كان هناك شخصا خفيا « يزغزغه » فهو لا يملك نفسه من الضحك واثار ضحك الثلاثة انتباه الجالسين فى « الكازينو » فاخذوا يضحكون ايضا وانقلب « الكازينو » الى مسرح فكاهى فكل من فيه يضحكون .

اسرعت انا لالتقاط الورقة لاعرف ماذا فيها يضحك الناس ، ولكنها طارت من النافذة وخرجت الى البلاج فاسرعت بالخروج خلفها ورايتها تطير ثم تقع امام مجموعة من

المصيفين جالسين يستمعون الى راديو صغير ، وقرأها احدهم ثم اخذ يضحك ويتلوى من كثرة الضحك ، وكان منظره مثيرا للضحك حقا حتى أن من حوله انطلقوا ايضا يضحكون .

واخذت الورقة تطير من مكان الى آخر فتنطلق منه الضحكات ، وانا أجرى خلفها لاهثا من شدة الجرى ، والناس جميعا يضحكون بشدة على طول البلاج كأن كل واحد منهم قد ورث مليون جنيه .

وقرب نهاية البلاج كنت قد تعبت تماما عندما رأيت الريح تحمل الورقة قريبا منى فاسرعت اليها أحاول امساكها لاعرف سر الشيء المضحك فيها وبدأت اقترب منها وهي واقعة على الرمال الذهبية ولكنى ما كدت امد يدى حتى رايتها تطير وتدخل احدى « الكبائن »

ترددت قليلا ثم اسرعت الى « الكابين » أسأل عن الورقة ولم ادهش كثيرا اذ وجدت كل الموجودين فى الكابين يضحكون وقلت :

– فين الورقة اللى دخلت هنا ؟

فلم يرد احد ، بل اشاروا الى النافذة ، ورايت الورقة الزرقاء ملقاة بعيداً عن الكابين بمسافة قصيرة .

قلت لنفسى :

« لابد ان امسكها هذه المرة » .

واخذت اقترب منها فى هدوء وكأنها عصفور اخاف ان يطير ، ولكنها خدعتنى وطارت ، واخذت تطير مسرعة وانا اجرى خلفها حتى وقعت على آخر الشاطىء أمام طفل صغير كان يلهو بالرمال المبتلة ورأيت الطفل يمسك بالورقة وينظر فيها ولكنه لم يضحك بل القاها بعيدا عنه فوقعت فى الماء .

وضاعفت من سرعتى حتى وصلت اليها ، ولكنها كانت تعوم مبتعدة عن الشاطىء فلم أتردد والقيت نفسى فى الماء خلفها ، وكان التيار يحملها الى داخل البحر .

اخذت اعوم والورقة تعوم . كنت أريد أن أعرف ماذا فيها أضحك الناس ، وبعد فترة أحسست اننى ابتعدت كثيرا عن الشاطىء ، واننى تعبت من كثرة الجرى والعوم ، توقفت وانا أنظر الى الورقة بحسرة وهى تبتعد عنى ، وخيل الى انها تخرج لى لسانها .

وعدت الى الشاطىء،حاولت ان اعرف من الناس سر الورقة ولكنهم جميعا كانوا يضحكون ويضحكون ويتلوون من الضحك ولا يردون .

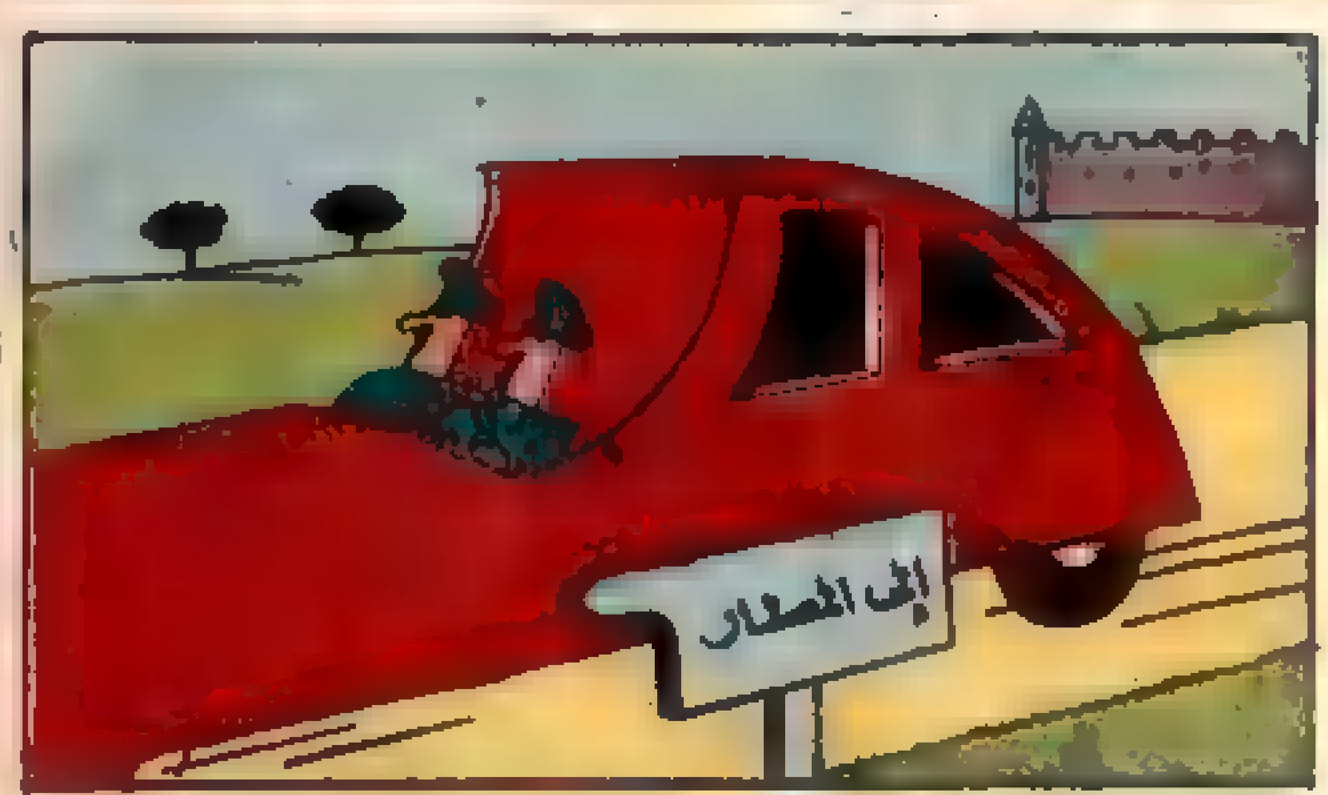
وفجاة وجدت نفسى أندمج فيهم ، واضحك واضحك واضحك واتلوى من الضحك.

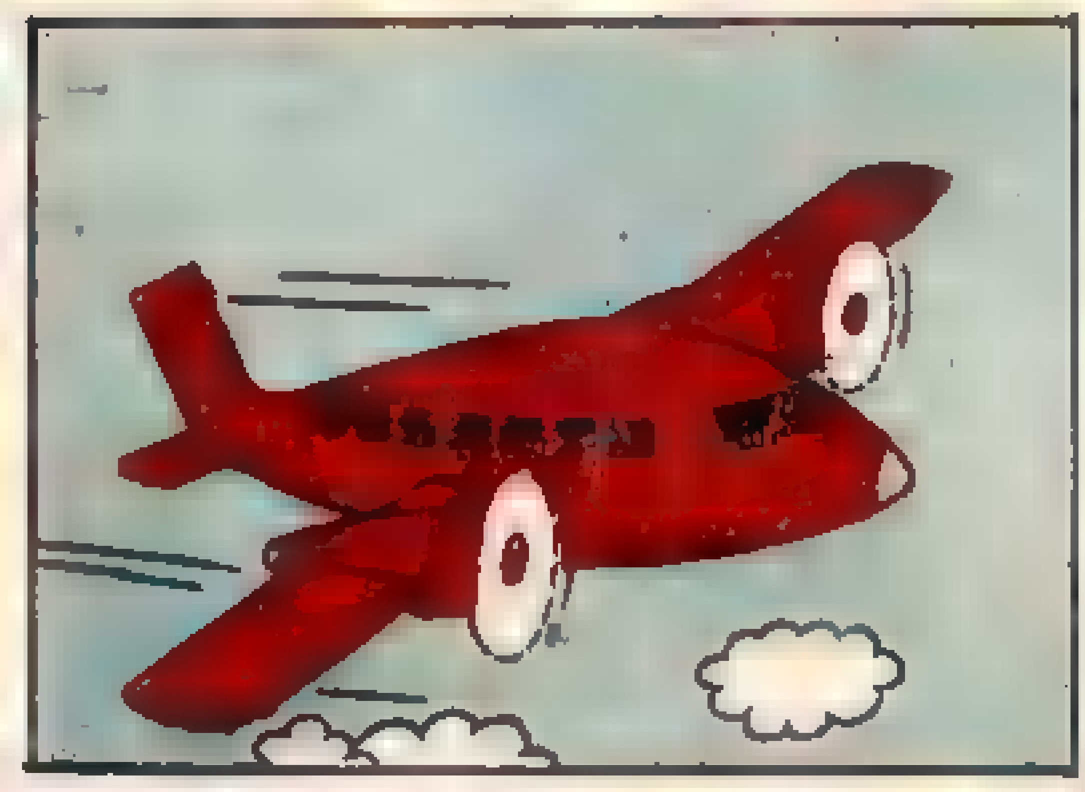
ماذا كان فى الورقة ؟ ما سر الورقة الزرقاء ؟

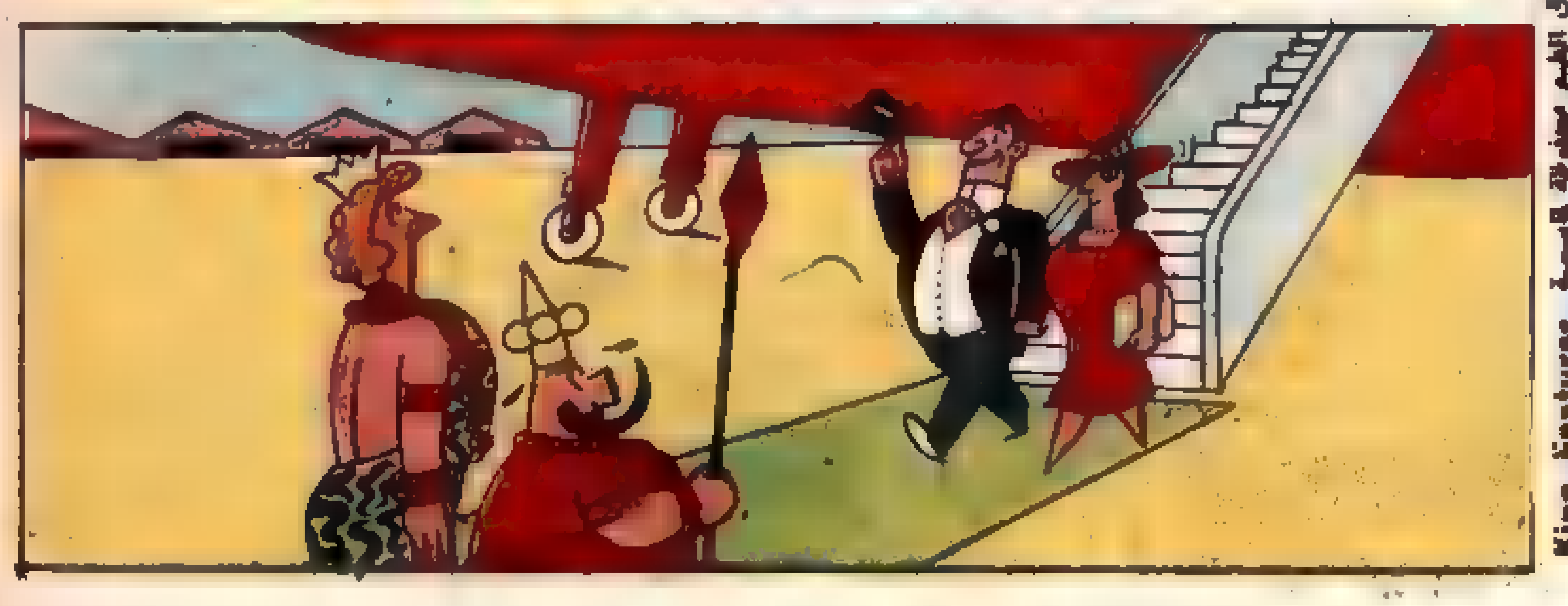
من اين جاءت والى اين ذهبت ؟

الاجابة : لا اعرف ، فهل تعرف انت ؟

السلطان بهلول !







● اذا زرت منزلا فاجلس فى مكان واحد ولا تتنقل كثيرا

● اذا زارك ضيف فى منزلك فتقدم انت فى السير حتى تدله على الطريق

الحلقة الخامسة من اللغز البوليسي

الكنز المفقود

موعدنا اليوم يا اصدقائي مع الحلقة الخامسة من مسابقة اللغز البوليسي . حاول يا صديقي ان تقرأ القصة بامعان ، ثم تجيب على السؤال الذي في آخر القصة ، ـ مستعينا بالرسم ـ وتحتفظ بالحل عندك حتى نهاية المسابقة

احس مفتش المباحث « رشدي » بارتياح عندما نظر الى ساعته فوجدها الثامنة والنصف مساء دون أن تحدث حوادث هامة تستدعي بقاءه في المحافظة . وكان المفتش قد وعد زوجته وشقيقها بدخول سينما « مترو » لمشاهدة فيلم « الكنز المفقود » في حفلة السواريه « من ٩ الى ١٢ » وسرعان ما رفع سماعة التليفون وطلب منزله وقال لزوجته :

ـ استعدوا علشان نروح السينما حالا ، أنا هاكون عندكم في ظرف ٥ دقايق علشان اغير هدومي وننزل سوا .

وردت زوجته :

ـ كويس . دى آخر حفلة للفيلم الليلة دى ، علشان بكره السينما راح تغير البرنامج ، وانا كان نفسي اشوف الفيلم ده .

وكعادة رجال المباحث ، ترك المفتش عنوان المكان الذى سيذهب اليه ثم ركب سيارته الى البيت ، فغير ثيابه ثم ركبوا جميعا السيارة الى السينما .

وكان الازدحام شديدا على السينما ، ولكن المفتش استطاع الحصول على تذاكر ، وبعد لحظات دخلوا الى السينما واطفئت الانوار وبدأ البرنامج في التاسعة والنصف تماما .

وعندما جاء وقت الاستراحة خرج المفتش فاتصل بمساعده الضابط « حسن » فقال له « حسن » ان كل شيء على ما يرام .

وبدأ عرض الفيلم ، وكان فيلما مشوقا اخذ المفتش يتتبع حوادثه باعجاب ، وفجأة سمع المفتش صوت احد عمال السينما يقول في الظلام :

ـ المفتش « اسماعيل » .. المفتش « اسماعيل » .. تليفون .. المفتش « اسماعيل » تليفون .

وانتزع المفتش نفسه من حوادث الفيلم ، ثم خرج مسرعا الى التليفون ، فسمع صوت مساعده يقول :

ـ يا حضرة المفتش .. الحكمدار عاوز حضرتك حالا .. فيه سرقة هامة وقعت في شارع الهرم ، والدنيا كلها مقلوبة .

وسرعان ما كان المفتش يركب سيارته ويقودها سريعا الى مبنى المحافظة بعد أن ترك لزوجته خبرا مع عامل السينما بانه مطلوب في عمل عاجل .

ووصل المفتش الى مكتبه فوجد حركة غير عادية ، وعلم ان أحد الامراء العرب قد حضر الى القاهرة ومعه سيف من الذهب الخالص سيقدمه هدية في احتفال رسمي في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى وان هذا السيف قد سرق .

كانت الساعة الحادية عشرة والربع ، فلم يضيع المفتش لحظة واحدة وركب سيارته ومعه مساعده الضابط « حسن » الى شارع الهرم حيث ينزل الامير العربي في فيللا فاخرة .

وعندما وصلا كان الامير يقف في الصالون قلقا متضايقا فسرقة السيف معناها الغاء الاحتفال الرسمي ، وما يترتب على ذلك من مواقف محرجة .

وطلب المفتش من الامير ان يروى له كيف اكتشف السرقة والاشخاص الذين يعرفون مكان السيف ، ومن الذى يشك فيه .

وقال الامير « ان الهدية وموعدها معروفان لعدد كبير جدا من الناس لان ذلك نشر في الصحف ، وقال ان السيف كان موضوعا في غرفة مكتبه وانه كان سيقضي سهرته في احدى دور السينما مع سكرتيره الخاص ، وحجزا تذكرتين ، ولكنه دعى في اللحظة الاخيرة الى حفلة ، فذهب اليها وترك سكرتيره يذهب الى السينما .

وعندما عاد من الحفلة في الحادية عشرة اكتشف سرقة السيف .

وسأل المفتش عن الاشخاص الموجودين في الفيللا فاتضح انهم ٣ من حرس الامير الخاص وطباخ ، والبواب ، والسفرجي والسكرتير الخاص ، وسائق السيارة .

وسأل المفتش الامير :

كوبون المسابقة ـ ٥ ـ

ـ سموك شفت السيف قبل ماتخرج انت والسكرتير ؟

ـ ايوه ، كان فى مطرحه وخرجت الساعة التاسعة والنصف بالضبط ، فذهبت انا الى الحفلة ، ثم اخذته السيارة الى السينما .

وجمع المفتش كل من الطباخ والبواب وسائق سيارة الامير والحراس الثلاثة وسال الطباخ :

ـ انت كنت فين فى الفترة من ٩ر٥ الى ١١ ؟

فقال الطباخ :

ـ انا كنت قاعد مع البواب قدام البوابة ، وما اتحركناش من مكنا ابدا .

ـ طيب والسفرجى !

ـ السفرجى دخل اودة المكتب بعد الامير ما خرج مع السكرتير علشان كان فيه فنجان قهوة شربه الامير فدخل علشان يشيله .

ـ دخل لوحده ؟

ـ ايوه لوحده ، وبعد كده روح على بيتهم فى شبرا علشان اجازته بكره .

ـ تعرف بيته !

ـ لا ماحدش يعرف بيته لانه بيشتغل هنا جديد ، كل اللى نعرفه ان اسمه « عبده عبد ربه »

واسرع المفتش بطلب قسم شبرا ويطلب القبض على «عبده عبد ربه» .

ثم سال المفتش السائق :

ـ انت كنت فين من ٩ر٥ الى ١١ ؟

السائق ـ انا كنت رحت وصلت الامير للحفل ، وبعدين وصلت السكرتير للسينما ورجعت تانى علشان انتظر سمو الامير لغاية مارجعت معاه .

وهنا قال مساعد المفتش :

ـ افتكر ياحضرة المفتش الحكاية واضحة ، واحنا نتصرف دلوقت .

فقال المفتش :

ـ ننتظر حضور السكرتير يمكن يكون عنده معلومات تؤدى للقبض على الفاعل

وفى الساعة الثانية عشرة ونصف بعد منتصف الليل حضر السكرتير فسأله المفتش عن تحركاته فقال :

ـ خرجت مع سمو الامير فى العربية ، ونزل سموه الى مكان الاحتفال، وبعدين انا رحت السينما ودخلت واتفرجت على الفيلم وانتهى الساعة ١٢ وعشر دقائق فاخذت تاكسى وحضرت هنا . وطلب منه المفتش كعب التذكرة فاعطاه له ، فنظر فيه لحظة ثم قال :

ـ انت كنت فى فيلم «الكنز المفقود» ؟

انا كنت هناك بس ماشفتش النهاية لانى خرجت قبلها ، يا ترى كانت ايه النهاية ؟

ورد السكرتير :

ـ كانت نهاية كويسة .

وترك المفتش الفيلا واسرع الى قسم شبرا ليشارك فى القبض على السفرجى ، وصل الى القسم فى الواحدة والربع صباحا ، فاتصل بمنزله ليقول لزوجته انه قد يقضى الليل خارج البيت وردت زوجته فسألها :

ـ رجعتوا امتى ؟

ـ رجعنا الساعة حداشر ونص ، اصل النور انقطع وادارة السينما اعتذرت وطلبت اننا نخرج ، ونبقى ندخل بالتذاكر يوم تانى .

ـ يعنى ما شفتوش كل الفيلم !

ـ ابدا ، نصه تقريبا .

ـ طيب متشكر .. متشكر جدا .. تصبحى على خير .

وفى تلك اللحظة دخل احد الضباط وقال للمفتش :

ـ خلاص يا افندم ، قبضنا على عبده عبد ربه ونظر اليه المفتش وابتسم ثم رفع سماعة التليفون وطلب الامير :

ـ سمو الامير .. احب ابلغ سموك ، الاحتفال الرسمى مش راح يتلغى .. والهدية راح تتقدم فى موعدها . خلاص اللص عرفناه .

ورد الامير :

ـ صحيح .. دا اجمل خبر سمعته فى حياتى ، انا متشكر جدا جدا .

***

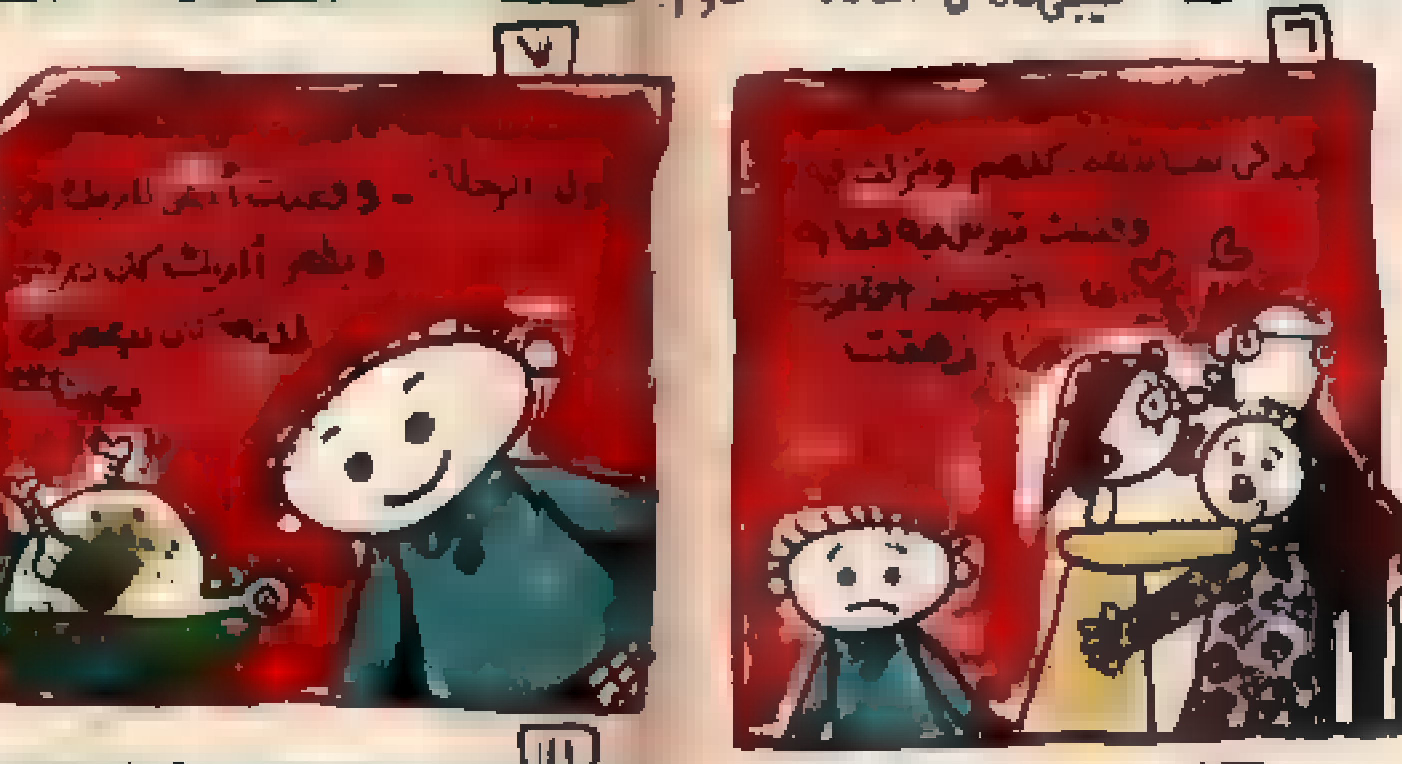
والآن .. من هو اللص ؟

(انظر الشروط والجوائز على صفحة ٣١)

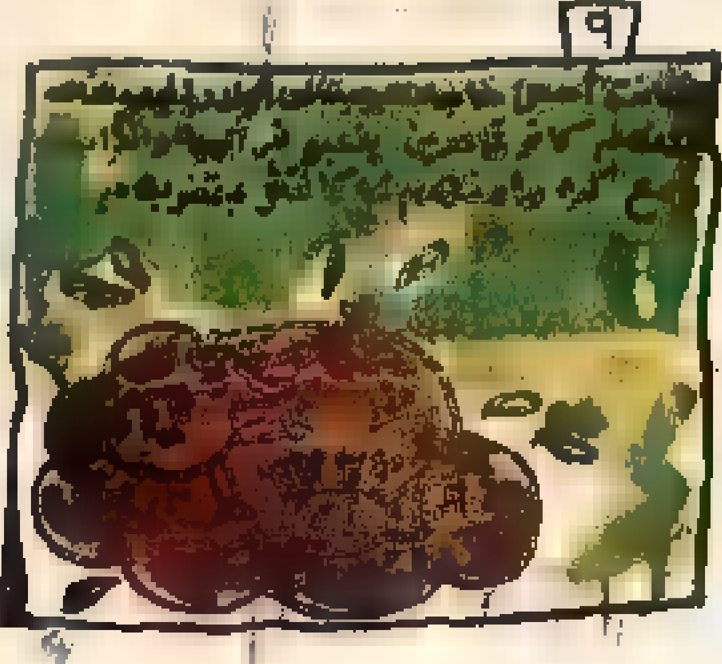
ودى صورة جدتى من ناحيه والدتى

ملحوظه من ناحية والدتى يعنى إذا حصلت مناقشه بين بابا وماما تبقى فى صف ماما مفهوم؟

أمبو



وخدتنى جدتى عشان تفرجنى على الحيوانات اللى مربياها - وشفت هناك وز وبط - بس مش متأكد -



القبض على « دانت » !

واستعد « ادمون دانت » لاتمام زواجه من « مرسيدس » بعد ظهر اليوم التالي ، ففي الصباح دعوا جماعة من اصدقائهما الى حفل زواجهما ، ولكن بعد ساعة من بدء الحفل ، والجميع في غاية السرور ، حضر أربعة من الجنود يتقدمهم ممثل النيابة ، وأمر « أدمون » بأن يأتي معهم الى المحكمة باسم القانون . وشحب وجه الشاب : ولكنه تمالك اعصابه واحتفظ بابتسامته ، وهو يظن ان المسألة مجرد خطأ ، وسرعان ما يطلق سراحه .

ومثل « دانت » أمام النائب العام « جيرار دى فيلفور » .

وسأله النائب عن اسمه ولقبه وعمره . ثم سأله :

ــ اين كنت ساعة القبض عليك ؟

فأجابه :

ــ كنت احتفل بزواجي .

وهنا ارتجف « جيرار » بالرغم منه ، فهو ايضا قد ترك حفل عرسه ليأتي لاستجواب « دانت » ، فشعر بالعطف على الشاب .

وسأله :

ــ اليس لك اعداء ؟

واجابه دانت :

ــ كلا ، فمركزى ليس مهما لدرجة ان يخلق لى الاعداء ، وتحت امرتي اثنا عشر بحاراً كلهم يحبونني ويحترمونني !

وادرك « جيرار » بخبرته بالمجرمين انه امام شاب برىء فقرر ان يساعده ، فأخرج من درج مكتبه الخطاب الذى ارسله مجهول ، ويتهم فيه « دانت » بانه ارسى بمركبه في جزيرة « البا » وأنه يحمل رسالة من الامبراطور « نابليون » الى احد اتباعه في فرنسا . وعرض « جيرار » الخطاب على « دانت » فلم يستطع التعرف على كاتبه ، ولكنه اعترف انه مر فعلا بالجزيرة ، وانه اخذ الرسالة من الامبراطور .

وهنا سأله « جيرار » :

ــ اين الرسالة ؟

واجابه دانت :

ــ لقد اخذها الجنود عند القبض على ،

وسأله جيرار : الى من كانت مرسلة ؟

فقال ادمون :

ــ الى المسيو « فوارتييه » شارع « كوكهيرون » في « باريس » .

وكأنما أصيب « جيرار » بضربة على ام راسه

بعد سماع الاسم ، فتخاذل على كرسيه ، وبسرعة بحث عن الخطاب بين كومة الاوراق على مكتبه . والقى نظرة سريعة عليه ، وزاد شحوب وجهه ، وظهرت عليه علامات الرعب . فالشيء الذى لم يكن « دانت » يعلمه ان الشخص المرسل اليه الخطاب هو والد « جيرار » ، وهو صديق لنابليون ، وكان « جيرار » على عكس والده ، من انصار الملك ، وغير اسمه ليقطع كل صلة بأبيه ، ويخفى اية علامة تربطه بهذا الاب الذى يعتبره الملك خائنا له .

وفى صوت مضطرب قال جيرار :

— هذه مؤامرة !

فقال « دانت » :

— ولكننى لم اكن اعلم بما جاء فى الخطاب .

وقال جيرار :

— ولكنك تعلم باسم المرسل اليه ، الم تعرض الخطاب على احد ؟

فأجابه « دانت » :

— كلا ، بشرفى !

وساد الصمت ، واستغرق « جيرار » فى تفكير عميق ، انه يعلم ان والده يدبر مؤامرة لعودة نابليون ، والقضاء على الملكية ، ومعنى هذا القضاء على طموحه وآماله بسبب ولائه للملك .

وبعد قليل وجه الكلام الى دانت فى صوت حاول جهده ان يكون هادئا :

— ستوجه اليك تهمة خطيرة ، يا صديقى وهذا الخطاب هو الدليل القوى ضدك . وهذا مصير الخطاب . .

ووقف « جيرار » واقترب من المدفأة ، والقى بالخطاب فى النار وفى لحظة كانت النار قد اتت عليه .

واستأنف « جيرار » كلامه :

— اصغ الى جيدا . لقد احرقت الخطاب ، وانا وحدى الذى اعلم قصته ، وتستطيع ان تثق بى . سآمر بحجزك ليلة واحدة ، واذا سألك احد لاتذكر كلمة واحدة عن هذا الخطاب ، انكر معرفتك به ، اقسم امامى بأنك ستنفذ كلامى .

واقسم « دانت » بانه لا يعلم شيئا عن الخطاب

ودعا « جيرار » شرطيا ، وهمس فى اذنه ببضع كلمات . وقال « جيرار » « لدانت » اذهب معه !

وحيا الشاب النائب العام ، وخرج من مكتبه فى صحبة الشرطى .

ولما اصبح « جيرار » بمفرده قال لنفسه :

— كنت تريد ان تحطم حياتى يا ابى ، ولكننى سأستفيد من هذا الخطاب .

ونادى « جيرار » على احد اعوانه ، وقال له :

— جهز لى مركبة ، سأرحل الى باريس فى الحال لأقابل الملك !

البقية فى العدد القادم

● اذا كنت ستنزل من سيارة فانزل دائما من جهة اليمين حتى لا تعرض نفسك للخطر

بلاش خناق ياشمشون !
هم السبب ، كانوا بيضحكوا علىّ !

أنا أقوى رجل فى العالم !
اسكت بقى ، أهو مدير السيرك جاى !

انت عاوز الشرطة تقفل لى السيرك بسبب خناقاتك ! إنتم الاتنين مطرودين !

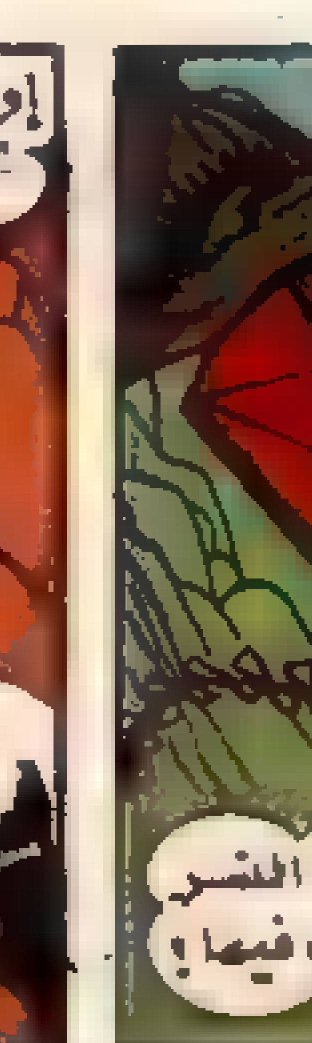
وغادر الأخوان السيرك .. وجلسا على مقهى ..
بسبب عصبيتك !

أنا ماأحبش حد يضحك علىّ ! أنا أقوى رجل فى العالم !

● اذا ذهبت لزيارة مريض فلا تمكث طويلا حتى تتيح له فرصة الراحة

● قدم لأصدقائك هدايا بسيطة فى المناسبات ، مهما كانت الهدية بسيطة فسوف تسعدهم

● لا تذهب لزيارة اى انسان ، الا اذا اخبرته من قبل بموعد الزيارة


مش قادرة أشدها !
علشان النسر ماسك فيها !

إوعى تسيبي طيارتك يا تمارا !
أنا باحاول بكل قوتي !
برافو يا برق ! برافو !

دا كابولا ابن زعيم اللصوص !

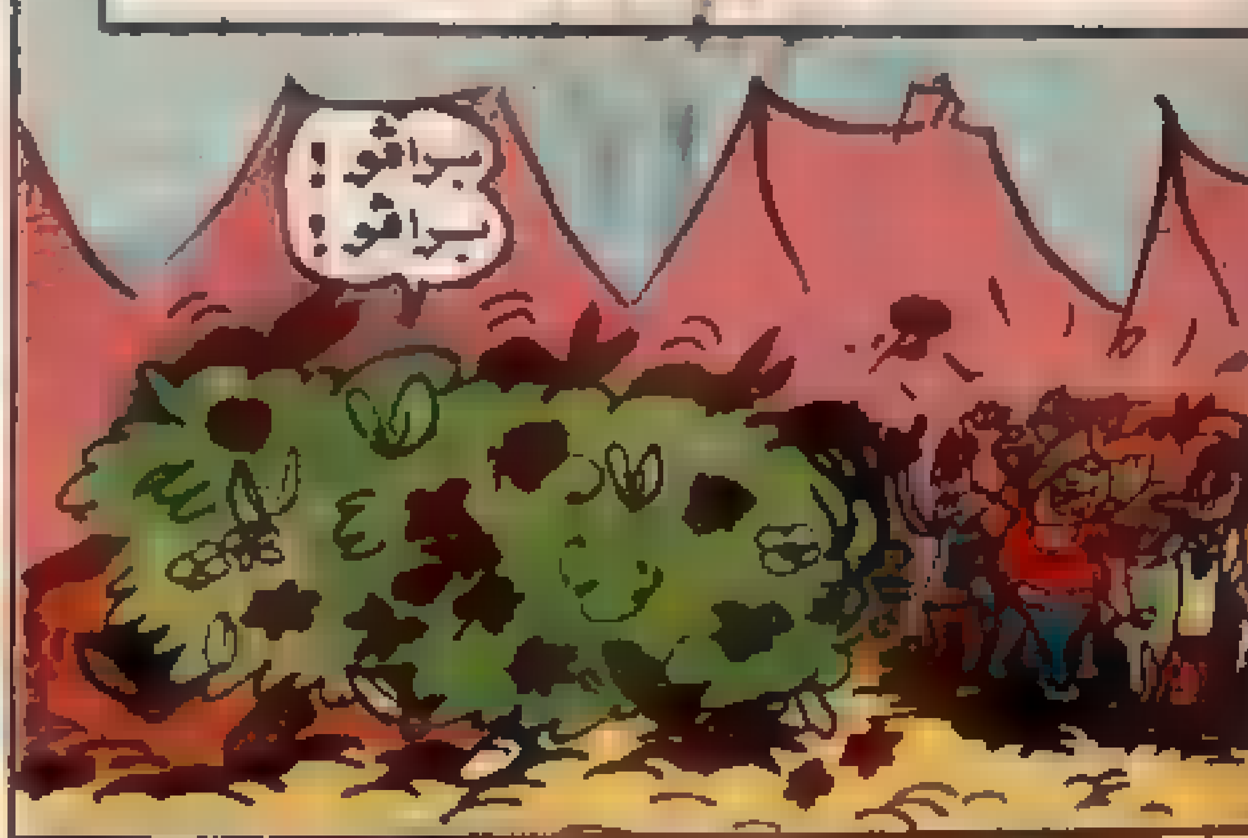
النسر سابني وحدي هنا !

تمارا ! ساعديني في النزول أرجوك !

■ لا تسند بكوعك على المائدة اثناء الاكل

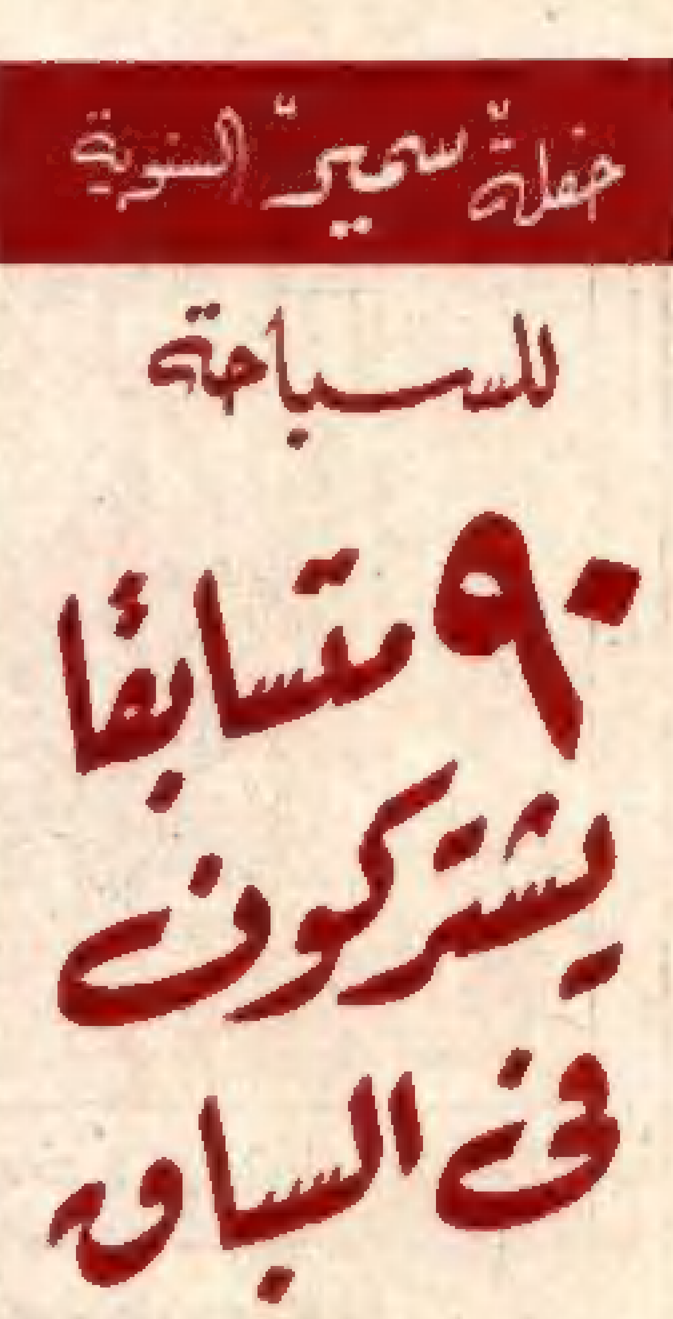
● اذا ذهبت الى حفلة فلا تجلس فى مكان منعزل وحيدا بل شارك الاخرين نشاطهم

● اذا طلب منك مساعدة، فاعرف اولا اذا كنت تستطيع القيام بها ام لا، ولا تعد وتخلف



البقية فى العدد القادم

● اذا قدم لك شراب ساخن ، فلا تنفخ فيه ليبرد ، ولا تحدث صوتا اثناء الشرب



اقامت مجلة « سمير » حفلتها السنوية الكبرى للسباحة . اشترك في المسابقة ٩٠ متسابقا . حضر الحفلة كبار الشخصيات . ابدى المتسابقون امتيازا رائعا في السباحة والقفز والتزموا الاعجاب والتصفيق ..

وقد تضمن الحفل ١٨ نوعا من المسابقات ، وسجل المشتركون فيها ارقاما ممتازة ، واثبتوا انهم تماسيح النيل الصغار ، وانهم سيصبحون ابطالا يتحدث عنهم العالم .

وقد فاز بكاس عام ١٩٦٠ المهدى من مجلة «سمير» لاحسن سباح الصديق « احمد ماهر الجندى »

وبعد الحفل وزعت الجوائز القيمة على الفائزين السيدة «ناديالتشانت»رئيسة تحرير « سمير » . وبعد عزف سلام الجمهورية العربية المتحدة انتهت الحفلة السنوية بين مظاهر الفرح والاعجاب والى اللقاء في العام القادم .

قفزة رائعة يؤديها احد المتسابقين .

بعض المتسابقين يرتدون « كاسكيت سمير »

رجاء الى اصدقاء العراق

بعث الينا كثير من اصدقائنا في العراق يطلبون الاعداد التي تنقصهم من مجلة «سمير» ، وكذلك يريدون شراء « مجلدات سمير » ، وكتب «مغامرات باسل» ، الى هؤلاء الاصدقاء ، نرجوهم أن يبعثوا الى قسم الاشتراكات بدار الهلال ، يوضحون تماما ارقام الاعداد التي تنقصهم ، وكذلك اسماء الكتب التي يريدون شراءها ، وسوف يتولى قسم الاشتراكات ارسال بيان بثمن كل ما يطلبونه - خالص البريد .

ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى

شعري يتساقط بشدة ، فماذا افعل علما بانني لا اريد الذهاب الى الطبيب؟

زينب علي محمد - شبرا

العلاج السريع في هذه الحالة عمل حمامات زيت بالاضافة الى زيت لوز . احضري نصف فنجان قهوة مملوءا بزيت الزيتون ، ومقدارا مماثلا من زيت لوز . يستحسن تدفئة الزيت قليلا ، ثم ادهني به شعرك من عند الجذور . اتركي شعرك هكذا حوالي ثلاث ساعات ، ثم اغسلي حمامك كالمعتاد ولكن بنوع جيد من الصابون ، كرري هذه العملية كل اسبوع ، وستجدين تحسنا كبيرا في حالة شعرك

انني طالبة بالسنة الثالثة الاعدادية سني كبير ، ولكني متفوقة وترتيبي الاول بصفة دائمة ، فهل كبر السن يؤثر في دراستي المقبلة ؟

سمير كمال

ان تفوقك هو الشيء الوحيد الذي سيغفر لك كبر السن ما دمت الاولى على دفعتك ، فكبر سنك لن يكون عائقا بالنسبة لدراستك .

ردود سريعة

● **الى الصديق ع.ب.ف. اسوان :** ان سمير مجلة شاملة ، فيها من التسلية والثقافة ما يرضى الكبار والصغار .

● **الى الصديق مدحت م.م. - الكويت :** اكثر من تناول الاطعمة الغنية بالكالسيوم ، انها ستفيدك كثيرا .

● **الى الابنة ا . ح. ق :** ان أخيك في حاجة الى صديق يثق فيه ، كوني انت صديقته ، اعطفي عليه ، واجعليه يثق بك ، وفيا حبك له ، وثقي انك ستحققين معجزة بعد ذلك ، ان كل ما تنصحينه به سيفعله ما دام يحبك ويثق بك .

س - كم يبلغ عدد سكان الجمهورية العربية المتحدة ؟

طارق كمال - البحرين

ج - حوالي ٣٠ مليون نسمة

***

س - هل يمكنني ان اتدرب - في حمام وزارة التربية والتعليم - على السباحة ؟

سعيد محمود سعيد

ج - نعم ، وذلك بعد ان تدفع رسم اشتراك بسيط .

***

س - هل يمكنني الاشتراك في مسابقة اللغز البوليسي ؟

ياسمين القهلوي - السودان

ج - طبعا ! انها مفتوحة لجميع الاصدقاء . تمنياتي لك بالفوز

***

س - كيف اشترك في نادي سمير؟

جمال احمد - الجمهورية العراقية

ج - لكي تصبح عضوا في نادي «سمير» ، ابعث الى «مجلة سمير» بثلاث صور ، واربعة كوبونات «نادي سمير» ، تحمل ارقاما مختلفة وموافقة ولي امرك ، وستصلك بطاقة العضوية في اقرب فرصة . مرحبا بك عضوا في النادي

***

س - هل سيأتي « سمير » للاصطياف في لبنان ؟

محمد بحير العرب - لبنان

ج - « سمير » يسألك .هل هذه دعوة منك له أو مجرد اقتراح ؟ على كل حال « سمير » يزور اصدقاءه العرب في بيوتهم كل اسبوع .

شروط مسابقة اللغز البوليسي

١ - اقرأ كل لغز بوليسي جيدا ، فاذا عثرت على حل اللغز احتفظ به عندك ولا ترسله الآن

٢ - اقطع الكوبون الموجود في اسفل صفحة ١١ واحتفظ بها حتى نهاية المسابقة .

٣ - ستنتهي المسابقة بعد ٨ اسابيع ، وفي العدد الثامن والاخير ستقدم لكم استمارة خاصة لتلصقوا عليها الكوبونات الثمانية وتدونوا الحل

٤ - لن يلتفت الى الحلول التي ترسل قبل نهاية المسابقة

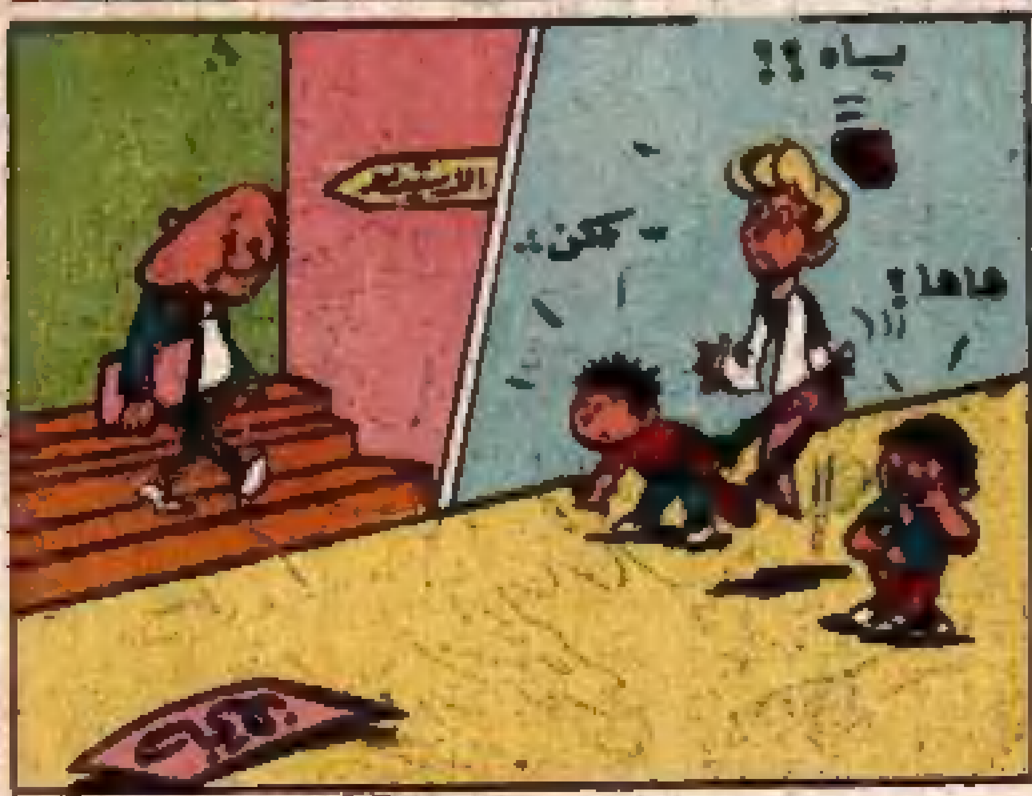
٥ - ستظهر نتيجة المسابقة في العدد ٢ اكتوبر ١٩٦٠

٦ - لا تنس ان تكتب اسمك وعنوانك بوضوح عندما ترسل الحل

الجوائز

الجائزة الاولى : راديو ترانزستور
الجائزة الثانية : لعبة نيشان
الجائزة الثالثة : كروكيه
الجائزة الرابعة : سبق خيل
الجائزة الخامسة : طقم كيك
الجائزة السادسة : نظارة بحر
الجائزة السابعة : طاولة
الجائزة الثامنة : خنجر كشافة
الجائزة التاسعة : نيشان
الجائزة العاشرة : لعبة هوبلا
الجائزة ١١ : دومينو
الجائزة ١٢ : دومينو
الجائزة ١٣ : نظارة سبق
الجائزة ١٤ : دبلسة ورق
الجائزة ١٥ : البوم صور
عشرون جائزة كل منها لعبة «ماجيكو»
١٥ جائزة كل منها خريطة العالم العربي
١٠٠ مجلد « سمير » السنة ثالثة
١٥٠ كتاب « باسل »
١٠٠ شارة « نادي سمير »
١٠٠ بلوك نوت

كوبون نادي سمير
رقم ٢٢٧



● إذا سمعت رأياً يخالف رأيك فلا تقاطع صاحبه بل انتظر حتى يقول رأيه كاملاً

سمير
thebabypirate
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net